

Thierry ESCAICH

ÉTUDE JAZZ

POUR PIANO
F O R P I A N O

ÉTUDE JAZZ

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Durée totale / Total duration: 7 mn env.

pour piano
for piano

Thierry ESCAICH

Lent et très libre / Slow and very free

p *semplice*

8va

5

Red.

(1)

pp

rit.

(1)

2 **Vivace** ♩ = 132

m.d. / r.h.

p

6

(m.d. / r.h.)

* La main gauche étouffe en partie la résonance des cordes entre $A\flat$ et $D\flat$ exclusivement pour obtenir un son percussif mais qui laisse apparaître les hauteurs de note. / Left hand partially muffles the strings – only from $A\flat$ to $C\flat$ –: the resulting percussive sound should let the actual pitch through.

4
9

sempre p

(leggiere)

12

sempre p

15

mf

(p)

Ne plus étouffer les résonnances.
Le pianiste se rassoit.
No more sound muffling. Pianist sits down.

18

pp leggiere

mp

pp

m.g.
l.h.

22

mp molto legato

pp

(♩ = ♩)

25

mp

con poco Red.

(♩ = ♩)

28

pp

p

31

f espress.

34

mf

p

pp senza cresc.

senza Red.

(♩ = ♩) sempre

37

Più lento subito ♩ = 100

38

p Comme un souvenir
Like a memory

f

Red.

molto

3

3

3^e Red.

44

(3^e Led.)

46

48

* Main gauche dans les cordes comme au début / *Left hand muffles the strings as before (see beginning)*

Création du 30 janvier 2016, aux Sommets musicaux de Gstaad (Suisse)
par Ryutaro SUZUKI (piano).

*Premiered on January 30, 2016, at the Sommets musicaux de Gstaad (Switzerland),
by Ryutaro SUZUKI (piano).*



14, rue de l'Échiquier - 75010 Paris
www.billaudot.com